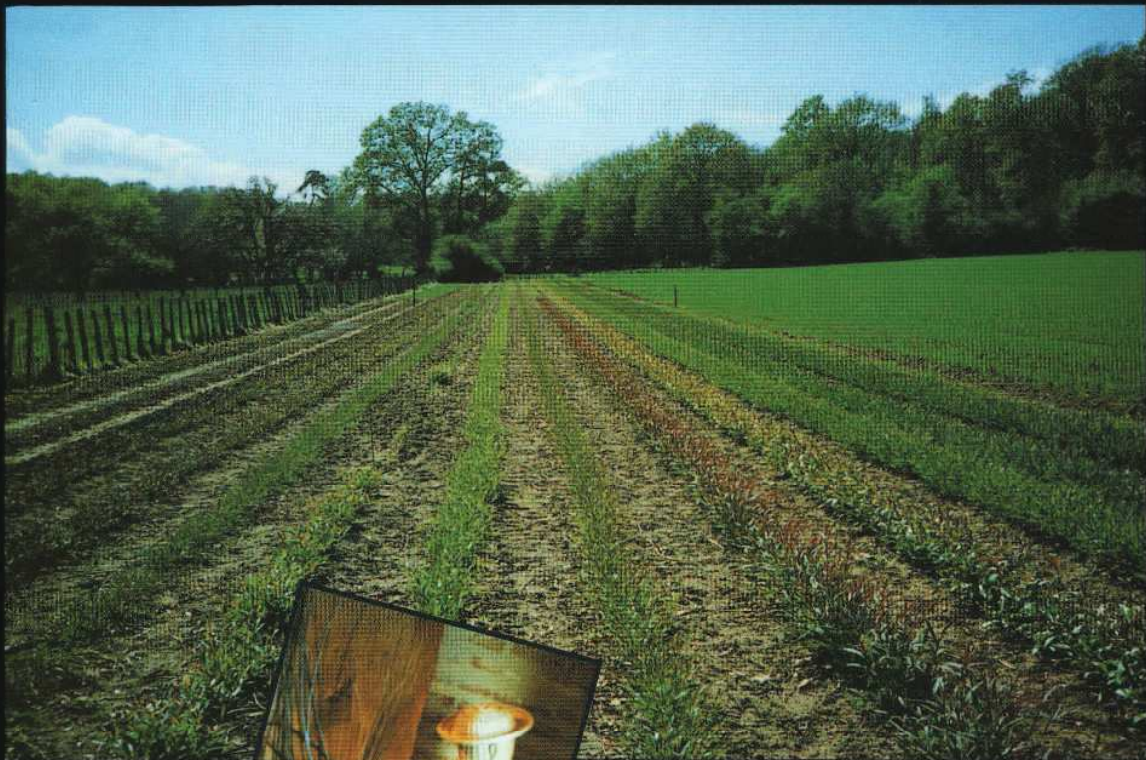




De Saule et d'Osier

Parole d'un vannier osiériculteur...

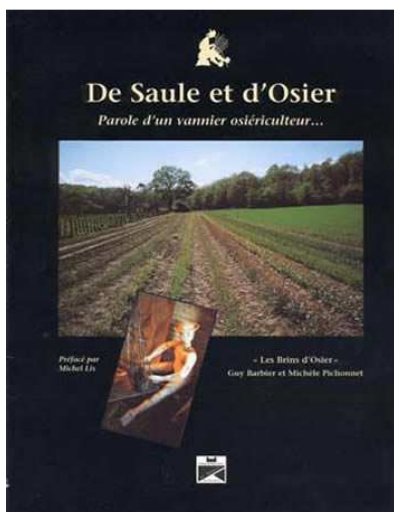


*Préfacé par
Michel Lis*



« Les Brins d'Osier »
Guy Barbier et Michèle Pichonnet





Bonjour,

« Les Brins d'osier »

Guy Barbier et Michèle Pichonnet

Vous proposent
un livre qu'ils ont tissé ensemble :

De Saule et d'Osier

Parole d'un vannier osiériste...

Préfacé par Michel Lis

Sa carte d'identité

Couverture cartonnée ; format 20,8x28 ; 100 pages ; 78 photos en couleur ; 53 en noir et blanc.

Son contenu

Le saule et les hommes :

- citations, coutumes, dictons.

Osiériste :

- histoire d'une petite oseraie.

Vannerie :

- sur les traces d'un passé lointain.
- son importance dans les campagnes d'antan.
- naissance du métier de vannier ; son évolution.
- différents lieux de vannerie à son apogée.
- son déclin.

Etre vannier actuellement :

- une école.
- des coopératives.
- des vanniers indépendants.
- le devenir.

Une classification des vanneries.

La réalisation d'un panier.

Lexique.

... au prix de 19.50€ port et emballage compris (15€+ 4.50€).

(Expédition à l'étranger, nous consulter).

Bon de commande pour les collectivités

**Les Brins d'Osier
Guy Barbier
23, route Nationale
36800 PONT-CHRETIEN**

Tél/Fax 02 54 25 86 67

lesbrinsdosier@wanadoo.fr
<http://www.lesbrinsdosier.com>

Osez en parler autour de vous !...



Artisan vannier depuis 1977, autodidacte, Guy Barbier travaille l'osier qu'il cultive et fabrique des articles de toutes dimensions, de formes variées et d'usages différents.

Au fur et à mesure, son désir de conserver les traditions de ce métier s'est confirmé. Il cherche et continue à perpétuer la pratique des « papés », anciens qu'il a rencontrés un peu partout

en France et qui lui transmettent leur savoir-faire, il en sera bientôt question...

Sa collection d'objets et de documents lui a permis, avec sa compagne, de concevoir une exposition itinérante « Paniers, Vanniers de France », et de présenter une causerie sur l'expérience des anciens.

En 1993, l'archéologie s'est présentée à eux. Travailler sur le passé, à la découverte des premiers gestes, est un attrait supplémentaire pour le métier ; ceci a débouché sur la reconstitution d'objets tressés d'après des vestiges ou des documents originaux et une exposition sur la vannerie à l'époque gallo-romaine, devenue depuis, itinérante.

Rien n'empêchait, bien au contraire, d'aborder la vannerie contemporaine.

Vient le moment de transmettre cet attachement profond au métier de vannier et aux hommes qui lui sont dévoués. Dans un premier temps, Guy Barbier et Michèle Pichonnet racontent l'osier et la vannerie : son origine lointaine ; son évolution ; sa disparition qui semblait inexorable jusqu'à un sursaut qui tend à la réhabiliter ; différentes vanneries indispensables il y a quelques dizaines d'années ; son devenir... ; la fabrication détaillée d'un panier.

Cet ouvrage répond au désir de ne pas garder pour eux ce qui les passionne : ils souhaitent offrir ce qu'ils ont découvert à qui ne connaîtrait pas vraiment la vannerie ; activité humaine tellement essentielle, comme d'autres déjà oubliées ou en voie de l'être.

